



Навруз – опора шатра восточной идентичности



📍 Сарвар Бахти
Директор Института культуры ОЭС
Февраль 2022 года

Дождём Навруза увлажнилось поле.
Из сердца прочь гони и скорбь, и боли.
Пируй теперь! Из праха твоего
В грядущем зелень вырастет — не боле.
Культура обществ, как идентичность и духовная
структура каждой нации, определяет все их верования,

знания, ценности и образ жизни, являясь неотъемлемой частью жизни людей. Очень высокое значение культуры, её широкий спектр и глубокое влияние в национальном и глобальном масштабе напоминают о необходимости постоянного наблюдения за культурой и её оберегания.

Страны-члены ОЭС имеют глубокие связи в культурных аспектах. Историческая память, культурное наследие, общие праздники и ритуалы, выдающиеся деятели в различных областях науки, литературы и искусства обеспечили большой потенциал в создании своего рода синергии между странами ОЭС.

Среди различных символов культуры Навруз — абсолютно культурное явление, которое возникло в недрах обществ и сохранялось людьми на протяжении всей истории. Навруз — близнец цивилизации. Он исходит из самых глубинных пластов коллективной мудрости. Это опора шатра восточной идентичности и послание миру о вечности и обновлении.

Благодатный Навруз несёт с собой человеческие и божественные мысли и идеалы и как символ единства стран-членов ОЭС подчёркивает важность моральных ценностей, продвижения и укрепления человеческих отношений и человеколюбия и воплощает такие важные концепции, как терпимость и сосуществование.

Миролюбивые народы стран-членов ОЭС, имеющие общее происхождение и одинаковые традиции и мировоззрение, на протяжении всей своей истории, полной взлётов и падений, хранили это прекрасное и вневременное явление как драгоценный залог и передавали его следующим поколениям более пышным и возвышенным. Многие обычаи Навруза, такие как хане-такани (уборка дома), хафт-син и хафт-шин (праздничные столы), Навруз-хани (групповые песнопения), гол-гардани (дарение весенних цветов), болбол-хани (песенные поздравления), подношение подарков, надевание новой одежды, приготовление разных сладостей и блюд, участие в играх и конкурсах, таких как

скачки и козлодрание и т.д., берут начало в древних мудрых традициях народов стран-членов ОЭС.

Навруз, сплывающий народы, занимает особое место и в письменном наследии стран-членов ОЭС. Можно сказать, после любви весна и природа — самые увлекательные темы в истории поэзии и литературы. Сочинение стихов о весне, одна из древнейших и лучших традиций поэтов, издавна и поныне даёт людям возможность выражать счастье и любовь.

Навруз, это древнее детище культуры народов Востока, которому более трёх тысяч лет, и который официально признан международным событием и всеохватывающим духовным наследием, не имеет пространственных и этнических границ. Исторически он легко узнаётся в Афганистане, Азербайджане, Иране, Казахстане, Кыргызстане, Таджикистане, Турции, Туркменистане и других азиатских странах и заслуженно признаётся в качестве основы для содействия сосуществованию и миру во всём мире. Объявление Генеральной Ассамблеи ООН 21 марта «Всемирным днём Навруза» подтверждает эти утверждения.

Институт культуры ОЭС с целью укрепления культурной дипломатии, а также признания и использования потенциала стран-членов до сих пор прилагал все усилия для изучения, ознакомления и обмена культурными ценностями стран ОЭС и с гордостью выполнял миссию по продвижению древних культурных общностей региона, создавая творчество и обновляя культурные ценности.

Международный праздник Навруз, который ежегодно проводится в Институте культуры ОЭС с активным участием стран-членов, и в новом столетии рассказывает сторонникам любви и дружбы о глубоких самобытных, культурных и исторических связях стран ОЭС.

Надеюсь, в новом столетии песни жителей стран ОЭС о единстве будут доносить идеи роста и процветания лучше, чем раньше, и будущие поколения ступят на землю, полную радости и любви